

Planification annuelle 2022-2023 5e année du primaire À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école du Trésor-du-Boisé. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année

Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant au plus tard le 14 octobre.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera remis par le portail Mozaïk au plus tard le 17 novembre. Une rencontre parent-enseignant est prévue. Ce bulletin couvrira la période du 1 ^{er} septembre au 4 novembre et comptera pour 20% du résultat de l'année.
Deuxième bulletin	Le bulletin vous sera remis par le portail Mozaïk au plus tard le 15 mars. Une rencontre parent-enseignant est prévue. Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre au 17 février et comptera pour 20% du résultat de l'année.
Troisième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera transmis par le portail Mozaïk au plus tard le 7 juillet. Il couvrira la période s'échelonnant du 20 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60% du résultat final de l'année.

Nom des enseignants et matériel pédagogique utilisé

Marie Michelle Leboeuf 502 (volet sciences et technologie)

Rawad Sabat 501 (volet sport et plein air)

Yara Choueiry 503 (volet sport et plein air)

Tony Huynh 504 (volet sciences et technologie)

Taslim Dhanji 505 (Volet musique)

Jeanne Fiola 591-691 (Volet sport et plein air)

<p style="text-align: center;">Français</p> <p><u>Enseignants:</u> Marie Michelle Leboeuf Rawad Sabat Yara Choueiry Tony Huynh Taslim Dhanji Jeanne Fiola</p> <p><u>Matériel varié:</u> Les Inséparables ou Littérature variée/stratégies ou Journal (écriture) ou fiches de lecture ou Feuilles reproductibles</p>	<p style="text-align: center;">Mathématiques</p> <p><u>Enseignants:</u> Marie Michelle Leboeuf Rawad Sabat Yara Choueiry Tony Huynh Taslim Dhanji Jeanne Fiola</p> <p><u>Matériel varié:</u> Irréductibles ou Feuilles reproductibles ou Matériel de manipulation ou Instruments (ex : calculatrice, rapporteur, etc.)</p>	<p style="text-align: center;">Éthique et culture religieuse</p> <p><u>Enseignants:</u> Marie Michelle Leboeuf Rawad Sabat Yara Choueiry Tony Huynh Taslim Dhanji Jeanne Fiola</p> <p><u>Matériel varié:</u> Littérature jeunesse ou Feuilles reproductibles</p>	<p style="text-align: center;">Univers social</p> <p><u>Enseignants:</u> Marie Michelle Leboeuf Rawad Sabat Yara Choueiry Tony Huynh Taslim Dhanji Jeanne Fiola</p> <p><u>Matériel varié:</u> À la trace ou Feuilles reproductibles ou Cartes, ligne du temps</p>	<p style="text-align: center;">Science et technologie</p> <p><u>Enseignants:</u> Marie Michelle Leboeuf Rawad Sabat Yara Choueiry Tony Huynh Taslim Dhanji Jeanne Fiola</p> <p><u>Matériel varié:</u> ScientifiQ ou Bizz ou Feuilles reproductibles ou Expériences/défis scientifiques</p>
<p style="text-align: center;">Anglais</p> <p><u>Enseignante:</u> Halyna Wolanskyj</p> <p><u>Matériel varié:</u> Spirals ou Feuilles reproductibles</p>	<p style="text-align: center;">Musique (gr.505)</p> <p><u>Enseignant:</u> Louis-Alexandre Gauthier-Dumoulin</p> <p><u>Matériel varié:</u> <u>Matériel varié:</u> Matériaux d'arts Instruments de musique ou Feuilles reproductibles</p>	<p style="text-align: center;">Arts plastiques</p> <p><u>Enseignants:</u> Marie Michelle Leboeuf Rawad Sabat Yara Choueiry Tony Huynh Taslim Dhanji Jeanne Fiola</p> <p><u>Matériel varié:</u> Matériaux d'arts ou projets</p>	<p style="text-align: center;">Éducation physique</p> <p><u>Enseignants:</u> Salim Cherdouh (502- 504-505) Monika Montminy (501-503- 591/691)</p> <p><u>Matériel varié:</u> Matériel d'éducation physique</p>	<p style="text-align: center;">Art Dramatique</p> <p><u>Enseignants:</u> Jeanne Lewis</p> <p><u>Matériel varié:</u> Matériaux d'arts ou Feuilles reproductibles</p>

Français, 5^e année

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève peut lire des textes littéraires et courants sur des sujets moins connus et contenant moins des mots familiers. En ayant recours à différentes stratégies, il peut trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes. Il peut donner et justifier son opinion. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.
Écrire (40 %)	L'élève produit des textes littéraires et courants dans différents contextes et destinées à différents lecteurs. Il planifie, rédige, révisé et corrige son texte. Il présente ses idées dans l'ordre et divise ses textes en paragraphes. Ses phrases sont élaborées et reliées entre elles. Il laisse peu d'erreurs dans les mots courants et dans les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) et accorde le verbe avec son sujet. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.
Communiquer (20 %)	En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il s'exprime clairement et de façon cohérente. Il peut nuancer ses idées et ses points de vue. Il formule des questions pour s'informer et pour obtenir des clarifications ou des précisions. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) Du 30 août au 4 novembre		2^e étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3^e étape (60%) 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS ^a	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Compréhension de lecture Situation d'apprentissage et d'évaluation	Oui	En lecture : Compréhension de lecture Situation d'apprentissage et d'évaluation	Oui	En lecture : Compréhension de lecture Situation d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui

En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Tests de conjugaison Tests de grammaire Situation d'apprentissage et d'évaluation	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Tests de conjugaison Tests de grammaire Situation d'apprentissage et d'évaluation	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Tests de conjugaison Situation d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
---	------------	---	------------	---	------------	------------

En communication orale : <i>Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.</i>	Oui	En communication orale : <i>Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.</i>	Oui	En communication orale : <i>Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.</i>	Non	Oui
---	------------	---	------------	---	------------	------------

Mathématique, 5^{ème} année	
[REDACTED]	
Résoudre une situation problème (30 %)*	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont multiples (ex. : Créer un visage à la manière de Picasso en respectant des consignes liées aux fractions, à la mesure et aux figures géométriques.). L'élève a recours à divers modes de représentation (ex. : tableaux, schémas, listes de tâches à effectuer, etc.) pour organiser les données. Il anticipe le résultat et élabore une solution pouvant comporter plusieurs étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique rigoureux.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.

Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.
---	--

* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 1 000 000; représentations de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

Géométrie : Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces, de volumes, d'angles, de capacités, de masses, du temps et de la température.

Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée; interprétation de données présentées dans des diagrammes circulaires; calcul de la moyenne arithmétique.

Probabilité : Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus (ex. : tirer une carte de cœur dans un jeu de cartes.).

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 30 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3 ^e étape (60%) 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ/ CSS	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui

Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	Non	Oui
--	------------	--	------------	--	------------	------------

Science et technologie, 5^e année

Science et technologie, 5^e année	
[REDACTED]	
Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	<p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p> <p>Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple, comment peut-on concevoir un jeu électrique?). Il doit également utiliser divers outils (cylindre gradué, balance, thermomètre, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p>
Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie	<p>L'élève est amené, après avoir bien cerné le problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p>

Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie	<p>1. L'univers matériel (électricité, changements chimiques, transmission d'énergie, etc.);</p> <p>2. L'univers Terre et espace (roches et minéraux, système solaire, énergies renouvelables et non-renouvelables, etc.);</p> <p>3. L'univers vivant (transformation des vivants, sources d'énergie des vivants, tropismes, etc.).</p> <p>Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</p>
<p>Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p>	


Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1^{re} étape (20 %) Du 30 août au 4 novembre		2^e étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3^e étape (60%) 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Épreuves obligatoires MEQ / CSS
Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves. Questions sur la démarche expérimentale de l'élève. Questions sur les connaissances de l'élève.	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves. Questions sur la démarche expérimentale de l'élève. Questions sur les connaissances de l'élève.	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves. Questions sur la démarche expérimentale de l'élève. Questions sur les connaissances de l'élève.	Oui	Non

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 5^e année

Lire l'organisation d'une société sur son territoire	L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société québécoise et la société canadienne pour les périodes comprises entre 1745 et 1905.
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire	L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.
S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire	
Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	


1^e étape (20 %) Du 30 août au 4 novembre		2^e étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3^e étape (60%) 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Épreuves obligatoires MEQ / CSS
Carte géographique	Oui	Carte géographique	Oui	Carte géographique	Oui	Non
Test de connaissance		Test de connaissance		Test de connaissance		

Éthique et culture religieuse, 5^e année

	
Réfléchir sur des questions éthiques	En éthique, l'élève pourra réfléchir, avec les autres, aux différences qui existent entre les membres d'une société et à l'influence que chacun exerce sur les autres. À partir de situations plus élaborées portant sur certaines exigences de la vie en société, il se questionnera sur des valeurs, des normes et des responsabilités qui balisent les relations interpersonnelles.
Manifester une compréhension du phénomène religieux	En culture religieuse, l'élève explorera, à partir de situations plus élaborées, les traditions religieuses du Québec et d'ailleurs afin d'en comprendre l'origine et d'en connaître les fondateurs et les événements marquants ainsi que les valeurs et les normes religieuses de celles-ci.
Pratiquer le dialogue	Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolidera l'apprentissage des cinq formes de dialogue présentées aux deux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération et l'entrevue) et se familiarisera avec le débat. Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et s'ajoutera la justification. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, à la popularité, au préjugé, au stéréotype et l'argument d'autorité seront présentés.
<p>Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :</p> <ul style="list-style-type: none">● à se connaître et reconnaître l'autre;● à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;● à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;● à rechercher avec les autres des valeurs communes;● à trouver des moyens pour bien s'entendre;● à mieux connaître les fondements de la société québécoise. <p style="text-align: center;">Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.</p>	

1 ^{re} étape (20 %) Du 30 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3 ^e étape (60%) 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Épreuves obligatoires MEQ / CSS
Communication oral Activités pratiques Test de connaissance	Oui	Communication oral Activités pratiques Test de connaissance	Oui	Communication oral Activités pratiques Test de connaissance	Oui	Non

Arts plastiques, 5^e année

	
Réaliser des créations plastiques personnelles	L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et avec l'intervention de l'enseignant fait appel à l'observation, à la mémoire et à l'invention. Il utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création. Sa création est personnelle et traduit sa perception du réel.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	L'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer un message à son entourage. Il prend en considération les messages à transmettre et les destinataires. Il expérimente des gestes transformateurs.
Apprécier des œuvres	L'élève découvre des productions variées de différentes périodes artistiques. Il apprend à repérer une œuvre et à la comparer. En utilisant de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine ou l'image médiatique.
<p>Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.</p> <p>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p> <p>Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 30 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3 ^e étape (60%) 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Épreuves obligatoires MEQ / CSS
Réalisation d'oeuvres d'art Apprécier des oeuvres	Oui	Réalisation d'oeuvres d'art Apprécier des oeuvres	oui	Réalisation d'oeuvres d'art Apprécier des oeuvres	oui	non

5^e année - Principales évaluations et résultats inscrits aux bulletins

Matières	Compétences évaluées	Y aura-t-il une évaluation à cette étape?		
		1 ^{re} (20%)	2 ^e (20%)	3 ^e (60%)
Français, langue d'enseignement	Lire (40%)	oui	oui	oui
	Écrire (40%)	oui	oui	oui
	Communiquer (20%)	oui	oui	oui

Mathématiques	Résoudre une situation-problème (30%)	oui	oui	oui
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	oui	oui	oui
Enseignement de l'éthique et de la culture religieuse	Réfléchir sur des questions éthiques et/ou	oui	oui	oui
	Manifester une compréhension du phénomène religieux et/ou			
	Pratiquer le dialogue			
Anglais, langue seconde	Comprendre des textes entendus	oui	oui	
	Communiquer oralement en anglais	oui	oui	
	Écrire des textes	oui	oui	
Univers social	Lire l'organisation d'une société sur son territoire et/ou	oui	oui	
	Interpréter le changement dans une société et sur son territoire et/ou			

	S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire			
--	--	--	--	--

Science et technologie	Proposer des explications ou des solutions à des problèmes <small>d'ordre scientifique ou technologique</small> et/ou	oui	oui	oui
	Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie			
	Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie et/ou			
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Oui	Oui	Oui
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et/ou			
	Adopter un mode de vie sain et actif			
Arts plastiques	Réaliser des créations plastiques personnelles et/ou	oui	oui	oui
	Apprécier des œuvres et/ou			
Art dramatique	Inventer des œuvres dramatiques Interpréter des œuvres dramatiques Apprécier des œuvres dramatiques	oui	oui	oui

Compétence non disciplinaires

2e étape	Travailler en équipe Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes. Contribuer au travail collectif. Tirer profit du travail en coopération.
3e étape	Travailler en équipe Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes. Contribuer au travail collectif. Tirer profit du travail en coopération.

Spécialistes de 5^e année

Louis-Alexandre Gauthier-Dumoulin (Musique)
Salim.Cherdouh - Monika.Montmigny (Éducation physique et à la santé)
Halyna Wolanskyj (Anglais)
Jeanne Lewis (Art dramatique)
Geneviève Lahay-Valiquette (Sciences et technologie)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<p>Anglais</p>	<p>Matériel :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cahier d'activités 'Spirals'(groupes 501 à 505) cahier d'activités 'All Together' (groupe 591/691). 2. Une reliure à trois anneaux pour recueillir des fiches d'activités, projets, etc. 3. Un cahier d'exercices (Cahier Canada). <p>Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cahier d'activités 'Spirals' ou 'All Together' (5e année), activités d'écriture 'My Journal', minitest sur les verbes irréguliers et projets en lien avec les thèmes vus en classe. <p>Suggestions pratiques pour améliorer le renforcement des capacités linguistiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● apporter la reliure et/ou le cahier d'activités à la maison pour réviser les notions vues en classe; ● lire des livres d'histoire, des bandes dessinées, des magazines en anglais; ● regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision; ● regarder des films en anglais; ● écouter des chansons en anglais; ● visiter des sites Internet en anglais.
<p>Musique (gr. 505)</p>	<p><u>Matériels variés:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Instruments de musique - Feuilles reproductibles - Matériel audio-visuel

<p>Éducation physique et à la santé</p>	<p>Le port du costume est obligatoire. Votre enfant doit arriver avec ses vêtements de sport les journées comportant une période d'éducation physique. T-shirt Short ou pantalon de sport Chaussures sportives Important : Pour des raisons de sécurité, le port de bijoux est interdit. De plus, Veuillez noter, que tous les cours d'éducation physique, volet plein air se dérouleront à l'extérieur sauf en cas de température extrême (froid, vents, tempête) donc les élèves doivent porter des vêtements adéquats selon la température.</p>
--	--

Art dramatique	Devoirs: Occasionnellement, l'élève devra: <ul style="list-style-type: none"> • apprendre et répéter des textes de théâtre à la maison; • regarder des vidéos partagées sur Google classroom; • apporter des éléments de costumes de la maison en classe à sa discrétion. Suggestions: Il est préférable de porter des vêtements confortables, qui permettent à l'élève de bouger librement.
Sciences et technologie	

Anglais, 5^e année

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (45 %)	<p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux (écologie, héros, enfants d'autres pays, etc.). Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et de ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies tels l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
--	---

Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	<p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies tels l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, livre de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
Écrire des textes (20 %)	<p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (lettres, devinettes, journal de classe, courriels, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, grille d'autocorrection, etc.), la planification et l'autoévaluation.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

Anglais - 5e année

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) Du 30 août au 4 novembre		2^e étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3^e étape (60%) 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe et présentations orales	Non	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe et présentations orales.	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe et présentations orales.	Non	Oui

Comprendre des textes lus et entendus : Situations d'évaluation de la compréhension de lecture. Situations d'évaluation de l'écoute de l'anglais.	Non	Comprendre des textes lus et entendus : Situations d'évaluation de la compréhension de lecture. Situations d'évaluation de l'écoute de l'anglais.	Oui	Comprendre des textes lus et entendus : Situations d'évaluation de la compréhension de lecture. Situations d'évaluation de l'écoute de l'anglais.	Non	Oui
Écrire des textes : Situations d'évaluation de l'écriture	Oui	Écrire des textes : Situations d'évaluation de l'écriture		Écrire des textes : Situations d'évaluation de l'écriture	Non	Oui

Musique, 5^e année (gr. 505)

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	L'élève utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création en utilisant sa voix, des instruments de percussion et des instruments mélodiques. Sa réalisation démontre un rapport étroit entre les éléments du langage musical, les moyens sonores et les éléments de techniques exploités.
Interpréter des pièces musicales	L'élève s'approprie de plus en plus le contenu musical et la technique instrumentale tout en apprenant les règles de musique d'ensemble. Son interprétation contient des intentions expressives claires et est en accord avec le texte musical de la pièce choisie, laquelle est d'une durée variable. L'élève en respecte la structure, contrôle les éléments de techniques appropriés et tient compte des règles relatives à la musique.
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	L'élève apprend à utiliser de plus en plus le vocabulaire relié à la musique et découvre des œuvres variées. Il apprend à décrire des éléments de contenu dans l'œuvre. À la suite d'activités d'audition, il repère des éléments musicaux, est amené à les comparer d'un extrait à un autre et à y associer des traces d'ordre socioculturel.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Musique - 5e année (gr. 505)

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 30 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3 ^e étape (60%) 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Non	Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Oui	Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Non	Oui
Interpréter des pièces musicales	Oui	Interpréter des pièces musicales	Oui	Interpréter des pièces musicales	Non	Oui
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses	Oui	Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses	Oui	Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses	Non	Oui

camarades		camarades		camarades		
-----------	--	-----------	--	-----------	--	--

Art dramatique, 5^e année

Compétences développées par l'élève

Inventer/créer des œuvres dramatiques	L'élève exploite des idées de création inspirées par une proposition. Dans un contexte créatif, l'élève exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales ou de modes de théâtralisation. Il organise les éléments résultant de ses choix et finalise sa création. Il ajuste et rehausse sa réalisation à la suite d'une réflexion critique de son travail.
Interpréter des œuvres dramatiques	L'élève applique des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de modes de théâtralisation. Il découvre les éléments du jeu masqué tel direction du regard, naissance et qualité du geste, rythme et position dans l'espace. Il s'approprie le contenu dramatique de la séquence. Il exploite les éléments expressifs inhérents à la séquence dramatique et applique les règles relatives au jeu d'ensemble. L'élève partage son expérience d'interprétation.
Apprécier des œuvres dramatiques	L'élève examine un extrait d'œuvre théâtrale ou une réalisation dramatique au regard d'éléments de contenu et d'aspects socioculturels. Il établit des liens entre ce qu'il a ressenti et ce qu'il a examiné. L'élève porte un jugement d'ordre critique ou esthétique et partage son expérience d'appréciation.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 30 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3 ^e étape (60 %) Du 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Épreuves obligatoires MEQ / CSS
<p>Inventer des oeuvres dramatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Situations d'apprentissage et d'évaluation de l'utilisation des éléments du langage et des techniques théâtrales dans une création. <p>Interpréter des oeuvres dramatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Situations d'apprentissage et d'évaluation de l'application des techniques théâtrales et de l'appropriation d'un texte dramatique. <p>Apprécier des oeuvres dramatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Situations d'apprentissage et d'évaluation de l'appréciation d'oeuvres théâtrales, des réalisations de l'élève et des ses camarades; à l'oral et à l'écrit. 	Oui	<p>Inventer des oeuvres dramatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Situations d'apprentissage et d'évaluation de l'utilisation des éléments du langage et des techniques théâtrales dans une création. <p>Interpréter des oeuvres dramatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Situations d'apprentissage et d'évaluation de l'application des techniques théâtrales et de l'appropriation d'un texte dramatique. <p>Apprécier des oeuvres dramatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Situations d'apprentissage et d'évaluation de l'appréciation d'oeuvres théâtrales, des réalisations de l'élève et des ses camarades; à l'oral et à l'écrit. 	Oui	<p>Inventer des oeuvres dramatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Situations d'apprentissage et d'évaluation de l'utilisation des éléments du langage et des techniques théâtrales dans une création. <p>Interpréter des oeuvres dramatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Situations d'apprentissage et d'évaluation de l'application des techniques théâtrales et de l'appropriation d'un texte dramatique. <p>Apprécier des oeuvres dramatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Situations d'apprentissage et d'évaluation de l'appréciation d'oeuvres théâtrales, des réalisations de l'élève et des ses camarades; à l'oral et à l'écrit. 	Oui	Non

Éducation physique et à la santé, 5^e année

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités Physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans d'actions et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^e étape (20 %) Du 30 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3 ^e étape (60%) 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Épreuves obligatoires MEQ / CSS
<ul style="list-style-type: none"> ● Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation ● Production et présentation d'un enchaînement moteur par les élèves <ul style="list-style-type: none"> ● Ateliers de manipulation. ● Comportements sécuritaires lors d'activités sportives ● Situation d'évaluation d'apprentissage en jeux individuels 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> ● Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation ● Activités d'opposition et de duel. ● Activités sur l'apprentissage de L'anatomie humaine. ● Défi nordique (volet plein air) ● Situation d'évaluation d'apprentissage en jeux collectifs et sport d'équipe 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprentissage de concepts relatifs aux bienfaits de l'activité physique sur la santé. ● Situation d'évaluation d'apprentissage en jeux collectifs et jeux individuels <ul style="list-style-type: none"> ● Bilan 	Oui	Non

Nature des évaluations :

De façon régulière, les compétences et les connaissances acquises peuvent être évaluées par différents moyens. Par exemple : un travail ou un projet en classe, une situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ), une entrevue, un laboratoire, une dictée, des observations de l'enseignant, etc.

Commentaires sur les apprentissages:

Dans chacune des disciplines, un espace est prévu dans les bulletins pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec les parents: annotations dans l'agenda scolaire, travaux envoyés à la maison, etc.

Compétences non disciplinaires:

La compétence « travailler en équipe » fera l'objet de commentaires inscrits deux fois dans l'année.

Précisions :

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire 2022-2023!

Natascha Bacher, directrice